

CCI/CCN 4* (В) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ С изменениями 2024

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.				тест FEI 2021	CCI4* В
	упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A I до С	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие, Продолжение собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность, контакт и положение затылка. Переход в собранную рысь	10	
2	C S - V	Ездой налево Плечом внутрь налево	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10	
3	V - L L - S S - H	Полувольт 10 м налево Принимание налево Собранная рысь	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство, сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10	
4	H G	Ездой направо Остановка	Переходы, подведение зада и неподвижность	10	
5	G M	Осаживание 5 шагов, немедленное продолжение движения собранной рысью Ездой направо	Точность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода. Переход в рысь и качество рыси.	10	
6	M - R R - P	Собранная рысь Плечом внутрь направо	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10	
7	P - L L - R R - C	Полувольт 10м направо Принимание направо Собранная рысь	Равномерность и четкость рыси, сбор и равновесие. Постановление и постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10	
8	C - H - S	Средний шаг	Переход в шаг, равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода.	10	
9	S - F	Прибавленный шаг	Равномерность, раскрепощенность, удлинение шагов и осанка, принятие повода, свобода в плечах и заступ.	10	
10	F - A A A - V	Средний шаг Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	Точность исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10	
11	V L P P - B	Поворот направо к L Перемена ноги в воздухе Ездой налево Собранный галоп	Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения в горку ; прямолинейность.	10	
12	B - G C C - H	Принимание налево Ездой налево Собранный галоп	Качество принимания, прямолинейность по средней линии.	10	
13	H K - A - P	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм, удлинение темпов, рамки; и баланс.	10	
14		Переходы у Н и К	Переходы в и из прибавленного галопа	10	

15	P L V V - E	Поворот налево к L Перемена ноги в воздухе Ездой направо Собранный галоп	Применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения в горку; прямолинейность.	10	
16	E - G C - M	Принимание направо Поворот направо на собранном галопе		10	
17	M R - K K - A	Переход в собранную рысь Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10	
18		Переходы у M, R, K	Точность исполнения, ритм, и подведение зада.	10	
19	A L	По средней линии на собранной рыси Остановка, приветствие	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность во время приветствия	10	
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу					
				промежуточный итог	190
		ОБЩАЯ ОЦЕНКА		баллы	оценка
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2	
				итого	210

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла **за каждую** ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.

Примечание 2: В ездах CCI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО подпись судьи _____