

CCI/CCN 4* (А) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ С изменениями 2024

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
клика лошади	

Время: от въезда до финального приветствия - приблизительно 4:45 мин.						тест FEI 2021 CCI4*А
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	A I До С	Въезд на собранном галопе Остановка, приветствие. Продолжение движения собранной рысью	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в остановку; неподвижность; переход в собранную рысь.	10		
2	C M-B	Ездой направо Плечом внутрь направо	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	B-K K-A-F	Средняя рысь Собранная рысь	Равномерность, ритм, эластичность и удлинение темпов и рамки; переходы.	10		
4	F-B	Плечом внутрь налево	Угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность шагов.	10		
5	B-H H-C-M			10		
6	M-X-K K-A-F	Прибавленная рысь Собранная рысь	Прибавление и равномерность шагов, эластичность, равновесие, и удлинение рамки.	10		
7		Переходы у М и К	Ритм и подведение зада на прибавленной рыси и переход в собранную рысь.	10		
8	F-X	Принимание налево	Равномерность и качество рыси, сбор, равновесие; постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрещивание ног.	10		
9	X-M M-C	Принимание направо Собранная рысь		10		
10	C H	Средний шаг Поворот налево к G	Переход в шаг; равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода.	10		
11	между G и M	Развить собранный шаг. Полупируэт налево	Равномерность шагов, сгибание, подведение и активность задних ног.	10		
12	между G и H	Развить собранный шаг. Полупируэт направо		10		
13	G-M-R R-S	Прибавленный шаг Полукруг 20 м на прибавленном шагу	Равномерность, раскрепощенность , удлинение шагов и линии верха, принятие повода, свобода в плечах и заступ.	10		
14	S-H-C	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, линия верха и принятие повода.	10		
15	C C-M	Подъем в собранный галоп с правой ноги Собранный галоп	Точное выполнение и плавность, равномерность, ритм, равновесие и прямолинейность.	10		

16	M-F F-A-K	Прибавленный галоп Собранный галоп	Ритм и удлинение темпов и рамки; прямолинейность.	10		
17		Переходы у М и F	Качество переходов.	10		
18	K-X X-I	Принимание направо. Продолжить прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение задних ног на принимание; прямолинейность по средней линии.	10		
19	I R-X-V V-A-F	Полукруг направо 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у X Собранный галоп	Подведение зада и сгибание на полукруге; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии)	10		
20	F-X X-I	Принимание налево. Продолжение движения прямо вперед	Качество собранного галопа, подведение зада и сгибание на принимание; прямолинейность по средней линии.	10		
21	I S-X-P P-F-A	Полукруг налево 10м Перемена направления с менкой ноги в воздухе у X Собранный галоп	Подведение зада и сгибание на полукруге ; применение средств управления на менке, подведение зада, тенденция движения "в горку" и прямолинейность. (Менка может быть выполнена на длину корпуса лошади как до, так и после средней линии)	10		
22	A L	По средней линии на собранном галопе . Остановка, приветствие	Качество галопа и прямолинейность по средней линии. Остановка, неподвижность во время приветствия	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
промежуточный итог						220
		ОБЩАЯ ОЦЕНКА	баллы	оценка	комментарии	
1		Гармония всадника и лошади Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 коэф. 2			
итого						240

Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла за каждую ошибку

Примечание 1 Рабочая, средняя и прибавленная рысь должны исполняться сидя в седле, если иное не указано.
Примечание 2: В ездах CCI 4/5* разрешено использовать как трензельное, так и мундштучное оголовья

ИТОГО подпись судьи