

**CCI/CCN 3\* (А) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ С ИЗМЕНЕНИЯМИ 2024**

судья	позиция
-------	---------

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

**тест FEI 2021  
CCI3\*А**

время от въезда до финального приветствия приблизительно 4:45 мин.						
		упражнение	оценивается	баллы	оценка	комментарии
1	<b>A I I-C</b>	Въезд на собранном галопе <b>Переход</b> в собранную рысь <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, ритм и прямолинейность галопа; переход в собранную рысь; качество рыси.	10		
2	<b>C-S S</b>	Ездой налево на собранной рыси Плечом внутрь налево	Равновесие и сгибание в повороте; угол, постоянство сгибания, равномерность и эластичность темпов.	10		
3	<b>V L</b>	Полувольт 10 м Принимание налево до <b>Между S и H</b>	Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10		
4	<b>H H-C-M</b>	Вольт направо 10 м <b>Собранная рысь</b>	Равномерность, качество рыси; форма и размер вольта; сгибание и равновесие.	10		
5	<b>M-X-K K-A</b>	Прибавленная рысь <b>Собранная рысь</b>	Прибавление равномерность темпов; эластичность, равновесие и удлиннение рамки.	10		
6		Переходы у <b>M и K</b>	Точность исполнения; ритм и подведение зада.	10		
7	<b>A</b>	Остановка	Переход, подведение зада, неподвижность.	10		
8		Осаживание 4 шага и продолжение движения средним шагом	Правильность, равномерность шагов, равновесие и принятие повода.	10		
9	<b>A-F-P</b>	Средний шаг	Равномерность, ритм, контур, принятие повода.	10		
10	<b>P-S</b>	Прибавленный шаг	Равномерность, удлиннение шагов и контура; принятие повода; раскрепощенность в плечах и заступ.	10		
11	<b>S-H-C</b>			10		
12	<b>C C-R R</b>	<b>Переход</b> в собранную рысь <b>Собранная рысь</b> Плечом внутрь направо	Переход в рысь; угол, постоянство сгибания; равномерность и эластичность шагов.	10		
13	<b>P L</b>	Полувольт направо 10 м Принимание до <b>Между R и M</b>	Равновесие и сгибание на полувольту; равномерность и качество рыси, сбор, постановление, постоянство сгибания, плавность, перекрецивание ног.	10		
14	<b>M M-C</b>	Вольт налево 10 м <b>Собранная рысь</b>		10		
15	<b>C C-H</b>	Подъем в собранный галоп с левой ноги <b>Собранный галоп</b>	Четкость исполнения и плавность, равномерность, ритм, равновесие.	10		

16	<b>H-P</b>	Средний галоп	Переход в средний галоп; ритм и удлиннение темпов и рамки; равновесие и впечатление исполнения лошадью без внешнего воздействия; прямолинейность.	10	
17	<b>P-F F F-A</b>	<b>Контргалоп Переход в собранную рысь Собранная рысь</b>	Качество <b>рыси и галопа</b> и равновесие на переходах.	10	
18		Подъем в собранный галоп с правой ноги		10	
	<b>A-C</b>	Серпантин 3 петли (каждая петля до стенки манежа) с простой менкой на средней линии			
19	<b>L</b>	<b>Первая простая перемена ноги</b>	<b>Четкость, равновесие, прямолинейность переходов; 3-5 шага и незамедлительно в галоп, равномерность и качество движений.</b>	10	
20	<b>I</b>	<b>Вторая простая перемена ноги</b>		10	
21	<b>A-C</b>	Качество серпантина	Равномерность и качество галопа, точность исполнения, геометрия.	10	
22	<b>C перед C</b>	Круг направо 20 м на рабочем галопе, дать лошади потянуться вперед и вниз. Подобрать повод	Сохранение ритма и равновесия; постепенное растяжение вперед и вниз сохранение контакта при растяжении через спину; сгибание, подбор повода без сопротивления.	10	
23	<b>C-M M-V</b>	<b>Собранный галоп Средний галоп</b>	Переход в средний галоп; ритм и удлиннение темпов и рамки; баланс и впечатление исполнения лошадью без внешнего воздействия; прямолинейность.	10	
24	<b>V-K K K-A</b>	<b>Кантргалоп Переход в Собранную рысь Собранная рысь</b>	Качество и равновесие на переходах.	10	
25	<b>A-L L</b>	<b>Поворот налево по средней линии Остановка, приветствие</b>	Прямолинейность и качество рыси; переход в остановку; неподвижность	10	
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу					
<b>промежуточный итог</b> <b>250</b>					
		<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>	баллы	оценка	комментарии
1		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10 <b>коэф. 2</b>	
итого <b>270</b>					

#### Вычитается/штрафные баллы

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла **за каждую** ошибку

Примечание 1 На ездах уровня CCI3\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)

Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не указано иное

ИТОГО   подпись судьи\_\_\_\_\_