

# CCI/CCN 2\* (В) МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ с изменениями

2024

судья	позиция
№ всадника	
Ф.И. всадника	
кличка лошади	

**тест FEI 2021  
CCI2\*В**

Время: от въезда до финального привествия - приблизительно 4:45 мин.							
		упражнение	оценивается	баллы	оценка		
1	<b>A C-M</b>	Въезд на рабочей рыси Ездой направо <b>на рабочей рыси</b>	Равномерность, ритм и прямолинейность. Сгибание и равновесие в повороте.	10			
2	<b>M-X-K K-A</b>	Средняя рысь (облегченная или учебная) Рабочая рысь	Равномерность и ритм; удлинение темпов; переходы.	10			
3	<b>A L-R R-C</b>	По средней линии Уступка шенкелю направо Рабочая рысь	Равновесие в повороте; равномерность и качество рыси; выравнивание; равновесие и плавность.	10			
4	<b>C I-P P-A</b>	По средней линии Уступка шенкелю налево Рабочая рысь		10			
5	<b>A-I перед I</b>	Серпантин 2 петли (каждая петля до стенки манежа) на облегченной рыси, позволяя лошади потянуться вперед и вниз Подобрать повод	Правильность выполнения движений; растяжение через спину с мягким контактом; сохранение равновесия и качество рыси; четкость переходов в и из растяжения.	10			
6	<b>I-S-H H H-C</b>	Рабочая рысь <b>Подъем в рабочий галоп с правой ноги</b> Рабочий галоп	Равновесие и принятие средств управления в переходах; качество рыси и галопа.	10			
7	<b>C</b>	Круг направо 20 м и показать несколько темпов среднего галопа	Переход в средний галоп; правильность и постановление; равновесие и удлиннение темпов.	10			
8	<b>C C-M</b>	<b>Переход в рабочий галоп</b> Рабочий галоп	Переход и равновесие.	10			
9	<b>M-X-F F-A-K</b>	Одна петля с сохранением правой ведущей ноги Рабочий галоп	Равномерность и качество галопа; форма и размер петли и равновесие.	10			
10	<b>K-X-M X M-C</b>	Смена направления <b>Перемена ноги через рысь</b> , продолжить рабочим галопом Рабочий галоп	Желание двигаться вперед, четкость переходов; <b>2-4 темпа рыси и незамедлительный переход в галоп,</b> равномерность и качество движений; прямолинейность.	10			
11		Круг налево 20 м и показать несколько темпов среднего галопа		10			
12	<b>C C-H</b>	<b>Переход в рабочий галоп</b> Рабочий галоп		10			
13	<b>H-X-K K-A-F</b>	Одна петля с сохранением левой ведущей ноги Рабочий галоп		10			

14	<b>F-X-H</b> <b>X</b> <b>X-H-C</b>	<b>Перемена направления</b> Переход в <b>рабочую рысь</b> <b>Рабочая рысь</b>	Желание двигаться вперед, четкость перехода; равномерность и качество движений; прямолинейность.	10		
15		Остановка	Переход в остановку, неподвижность, равновесие и подведение зада.	10		
16	<b>C</b> <b>C-M</b>	Осаживание 3-4 шага и продолжение движения средним шагом <b>Средний шаг</b>	Равновесие и равномерность шагов; принятие повода; переход в средний шаг.	10		
17	<b>M-V</b>	Свободный шаг на длинном поводу	Равномерность, активность, проводимость через спину, заступ, предоставление полной свободы для растяжения шеи вперед и вниз.	10		
18	<b>V-K</b>	Средний шаг	Равномерность шагов, ритм, осанка, принятие повода.	10		
19	<b>K-A</b> <b>A-X</b>	Рабочая рысь <b>Налево по средней линии</b> <b>Рабочая рысь</b>	Переход в рысь; равномерность, ритм, сгибание и равновесие в повороте; прямолинейность по средней линии.	10		
20	<b>X</b>	Остановка, приветствие	Переход в остановку; неподвижность	10		
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу						
<b>промежуточный итог</b> <b>200</b>						
		<b>ОБЩАЯ ОЦЕНКА</b>	баллы	оценка	комментарии	
1		Гармония всадника и лошади	10 <b>коэф.</b> 2			
<b>TOTAL</b> <b>220</b>						

**Вычитается/штрафные баллы**

Ошибки в схеме штрафуются:

1-ая ошибка = 2 балла

2-ая ошибка = 4 балла

3-ая ошибка = исключение

Остальные ошибки: вычитается 2 (два) балла **за каждую** ошибку

Примечание 1: На ездах уровня CCI2\* разрешается использовать только простую уздечку (мундштучное оголовье запрещено)  
Примечание 2: Вся рысь выполняется на учебной (не облегчаясь) рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь"

ИТОГО   подпись судьи \_\_\_\_\_