

CCI/CCN 1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ с изменениями 2024 (тест 1*А)

судья

позиция

№ всадника

Ф.И. всадника

кличка лошади

Время 4'30" (только для информации)						тест FEI 2022 CCI1*
		Упражнение	Оценивается	Баллы	Оценка	Комментарии
1	A C-H	Въезд на рабочей рыси. Ездой налево	Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси.	10		
2	H H-S	Вольт налево 10 м Рабочая рысь	Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота.	10		
3	S-X-P P-A	Удлиннение темпов на рыси Рабочая рысь	Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы.	10		
4	A D-S	Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю налево	Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.	10		
5	H H-C	Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп	Спокойствие и плавность подъема. Качество галопа	10		
6	C C-M	Вольт направо 15 м Рабочий галоп	Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия. Качество галопа	10		
7	MP P-A	Удлиннение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода.	10		
8	A K K-V	Рабочая рысь Вольт направо 10 м Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси.	10		
9	V-X-R R-C			10		
10	C C-H	Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения средним шагом.	Желание лошади выполнять переход, неподвижность. Время остановки и выход из нее. Качество шага.	10		
11	H-B	Свободный шаг на длинном поводу	Качество свободного шага, равномерность, прямолинейность и равновесие.	10		
12	B-K	Средний шаг	Четкость перехода и качество шага, равномерность, прямолинейность и равновесие	10		
13	K K-A	Переход в Рабочую рысь Рабочая рысь	Подчинение и равновесие на переходе Качество рыси	10		

14	A	Поворот на среднюю линию	Равновесие на повороте.	10		
	D-R	Уступка шенкелю направо	Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность.			

15	M M-C	Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп		10	
16	C C-H	Вольт налево 15 м Рабочий галоп		10	
17	H V V-A	Удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом	Удлинение рамки и темпов, равномерность галопе. Равновесие и четкость перехода. Качество галопе	10	
18	A A-F	Переход в рабочую рысь Рабочая рысь	Желание выполнять элемент, равновесие на переходе. Качество рыси.	10	
19	F-P	Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси	Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спиины, регулярность рыси.	10	
20	P-V	Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз.	Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия.	10	
21	V-K K-A A	Подобрать повод Рабочая рысь Поворот на среднюю линию	Качество перехода в рабочую рысь. Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии.	10	
22	L	Остановка, приветствие	Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность.	10	
Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу					

220

		ОБЩАЯ ОЦЕНКА		баллы	оценка	комментарии
1.		Гармония всадника и лошади	Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади	10x2		
ВСЕГО				240		
ИТОГО						

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня ССН" разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО



подпись судьи _____