

CCI/CCN 1* МАНЕЖНАЯ ЕЗДА ПО ТРОЕБОРЬЮ **с изменениями 2024 (тест 1*А)**

| | |
|---------------|---------|
| судья | позиция |
| № всадника | |
| Ф.И. всадника | |
| кличка лошади | |

| Время 4'30" (только для информации) | | | | | тест FEI 2022 CCI1* | |
|-------------------------------------|------------------------------------|--|--|-------|----------------------------|-------------|
| | | Упражнение | Оценивается | Баллы | Оценка | Комментарии |
| 1 | A C-H | Въезд на рабочей рыси. Ездой налево | Прямолинейность по средней линии. Качество поворота и рыси. | 10 | | |
| 2 | H H-S | Вольт налево 10 м Рабочая рысь | Размер и форма вольта. Качество рыси и поворота. | 10 | | |
| 3 | S-X-P P-A | Удлиннение темпов на рыси Рабочая рысь | Удлиннение рамки и темпов, равномерность рыси, переходы. | 10 | | |
| 4 | A D-S | Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю налево | Равновесие в повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность. | 10 | | |
| 5 | H H-C | Подъем в рабочий галоп с правой ноги Рабочий галоп | Спокойствие и плавность подъема. Качество галопа | 10 | | |
| 6 | C C-M | Вольт направо 15 м Рабочий галоп | Размер и форма вольта. Сохранение ритма и равновесия. Качество галопа | 10 | | |
| 7 | MP P-A | Удлиннение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом | Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода. | 10 | | |
| 8 | A K K-V | Рабочая рысь Вольт направо 10 м Рабочая рысь | Подчинение и равновесие на переходе. Размер и форма вольта. Качество рыси. | 10 | | |
| 9 | V-X-R R-C | | | 10 | | |
| 10 | C C-H | Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения средним шагом. | Желание лошади выполнять переход, неподвижность. Время остановки и выход из нее. Качество шага. | 10 | | |
| 11 | H-B | Свободный шаг на длинном поводу | Качество свободного шага, равномерность, прямолинейность и равновесие. | 10 | | |
| 12 | B-K | Средний шаг | Четкость перехода и качество шага, равномерность, прямолинейность и равновесие | 10 | | |
| 13 | K K-A | Переход в Рабочую рысь Рабочая рысь | Подчинение и равновесие на переходе Качество рыси | 10 | | |

| | | | | | |
|----|----------|---|--|----|--|
| 14 | A D-R | Поворот на среднюю линию Уступка шенкелю направо | Равновесие на повороте. Прямолинейность по средней линии, координация. Равновесие, положение и плавность. | 10 | |
|----|----------|---|--|----|--|

| | | | | |
|--|--------------------------------------|---|--|----|
| | | | | |
| 15 | M M-C | Подъем в рабочий галоп с левой ноги Рабочий галоп | | 10 |
| 16 | C C-H | Вольт налево 15 м Рабочий галоп | | 10 |
| 17 | H V V-A | Удлинение темпов на галопе Продолжение рабочим галопом | Удлиннение рамки и темпов, равномерность галопа. Равновесие и четкость перехода. Качество галопа | 10 |
| 18 | A A-F | Переход в рабочую рысь Рабочая рысь | Желание выполнять элемент, равновесие на переходе. Качество рыси. | 10 |
| 19 | F-P | Дать лошади потянуться вперед и вниз на облегченной рыси | Расширение рамки, следование за поводом вперед и вниз, свободные колебания спины, регулярность рыси. | 10 |
| 20 | P-V | Полукруг налево 20 м на облегченной рыси, дать лошади потянуться вперед и вниз. | Качество растяжения через спину, вперед и вниз на мягком контакте с сохранением равновесия. | 10 |
| 21 | V-K K-A A | Подобрать повод Рабочая рысь Поворот на среднюю линию | Качество перехода в рабочую рысь. Равновесие и сгибание в повороте. Прямолинейность по средней линии. | 10 |
| 22 | L | Остановка, приветствие | Желание двигаться вперед, равновесие, переход, неподвижность. | 10 |
| Выезд из манежа у А свободным шагом на длинном поводу | | | | |

220

| | | ОБЩАЯ ОЦЕНКА | баллы | оценка | комментарии |
|----|--|----------------------------|--|------------|-------------|
| 1. | | Гармония всадника и лошади | Доверительное партнерство, созданное следованием шкале тренинга лошади | 10x2 | |
| | | | всего | 240 | |

Вычитается/штрафные баллы:

1-я ошибка = 2 балла

2-я ошибка = 4 балла

3-я ошибка = Исключение

Остальные ошибки = Вычитается два (2) балла за каждую ошибку

ИТОГО

Примечание 1: Все рыси могут выполняться на учебной или облегченной рыси, если в тесте не используется термин "облегчаясь".

Примечание 2: На ездах уровня СС11* разрешается использовать только простую уздечку (двойное оголовье запрещено)

ИТОГО подпись судьи _____