



**ФЕДЕРАЦИЯ  
КОННОГО СПОРТА  
РОССИИ**

<b>Вольтижировка - парные соревнования</b>		<b>НАП 2</b>	
Произвольная программа (ПП) - оценка артистизма тест 5, 6, 7 CVNK/CVNCh/CVNJ/CVNA/CVN		Судья	
		Разряд №	
		Стартовый №	
Дата:			
Соревнование:			
Клуб:			
Лошадь:			
Лонжер:			
ФАМИЛИЯ ИМЯ СПОРТСМЕНА		№ спортсмена ФКСР	КАТЕГОРИЯ ПАРЫ
1			
2			

Аллюр : **НЕПОДВИЖНАЯ ЛОШАДЬ / ШАГ / ГАЛОП**

ВРЕМЯ:	НОРМА		ФАКТИЧЕСКОЕ	
	1:30	мин.		мин.

		Оценка	Доля	Оценка с коэффициентом
<b>Структура 50 %</b>	<b>C1 - Разнообразие упражнений:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Оптимальное соотношение статических и динамических упражнений</li> <li>Выбор упражнений и переходов из разных структурных групп</li> <li>Учитываются только парные упражнения, включая заскоки и соскоки</li> </ul>		25%	
	<b>C2 - Разнообразие позиций:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Вариативность позиций и направлений по отношению к лошади, разнообразие направления движений</li> <li>Сбалансированное использование пространства; задействование всех вариантов размещения на спине, шее и крупе лошади, включая положения внутрь и снаружи относительно лошади</li> <li>Баланс различных позиций двух вольтижёров</li> </ul>		25%	
<b>Хореография 50 %</b>	<b>C3 - Композиция:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Гармоничные плавно перетекающие друг в друга переходы и движения</li> <li>Выбор элементов и связок в гармонии с лошадью</li> <li>Впечатление «пустой» лошади</li> </ul>		20%	
	<b>C4 - Интерпретация музыки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Глубокое вовлечение в образ</li> <li>Полная передача музыки</li> <li>Высокая вариативность движений как ответ на различия и изменения музыкальных элементов</li> <li>Сложный язык тела и многонаправленность жестов и движений</li> </ul>		20%	
	<b>C5 - Креативность и оригинальность:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Использование оригинальных упражнений, позиций, комбинаций и последовательностей упражнений</li> <li>Наличие основной темы</li> <li>Индивидуальность</li> </ul>		10%	

*	динамика					статика				
	заскоки без помощи/соскоки без помощи (min 2)	прыжки (min 1)	соскок-седы (min 2)	вращения, куврыки, прыжки толчком рук (min 2)	маховые упражнения, колесо, выталкивание (min 1)	сидя, на коленях, скамейки, лежа, висы в петле (min 1)	равновесия, гибкость, растяжка (min 1)	силовые упражнения (крокодилы, упоры, мостик) (min 1)	Стойки "голова наверху" (min 2)	Стойки "голова вниз" (min 2)

Наружу	
Петля	Соскок-сед

Шея лошади	Гурга/ручки	Спина лошади	Круп лошади

Петля	Соскок-сед
Внутри	

Читчик:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Судья:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Секретарь:

\_\_\_\_\_  
(ФИО) (Подпись)

Оценка артистизма	
Вычет за превышение времени (1 - есть, 0 - нет)	
Вычет за отсутствие финального соскока (1 - есть, 0 - нет)	
Итого оценка артистизма с коэфф.: Неподвижная лошадь x 0,9 шаг/галоп x 1,0	